

▶ DEL CAS A LA FEC

## Búsqueda, investigación y exposición

El Colectivo Arqueológico de Salas de los Infantes (CAS) se fundó en 1975, y tuvo entre sus impulsores al párroco, Francisco Pérez, hoy arzobispo castrense y director de Obras Misionales Pontificias. Éste animó a un grupo de jóvenes a unirse y les cedió un local en unas dependencias parroquiales. En la actualidad los miembros activos rondan la quincena (la mayoría lleva más de dos décadas al pie del cañón), aunque son muchos más los colaboradores puntuales y los salenses que en algún momento han participado en este grupo.

El Museo de los Dinosaurios de Salas se abrió en 2001 en un discreto local de la Plaza Mayor y cuenta con dos guías-informadores, Luis Ángel Izquierdo y Sergio Urién. Mantiene sus puertas abiertas de 10 a 14 horas y de 16,30 a 19,30 de martes a viernes. Los sábados lo hace de 10,30 a 14,30 y de 17 a 20 horas, y los domingos de 10,30 a 14,30 horas. Por la tarde, al igual que los lunes, permanece cerrado. Por sus dependencias han pasado ya más de 70.000 personas.

Y hasta el 17 de febrero una buena representación de lo hallado en la comarca se



Izquierdo, el jueves rodeado de alumnos de 4.º A de Primaria del Colegio Público Jueces de Castilla.

muestra en la sala de exposición que tiene la Federación de Empresarios de Comercio (FEC) en el Centro Comercial Camino de la

Plata. De lunes a sábado se puede conocer *Al encuentro de los titanes. Dinosaurios de Castilla y León* de 12 a 14 horas y de 18 a 21 horas.

queológico y paleontológico. Las excavaciones de las impactantes huellas de Costalomo y del saurópodo del Oterillo II abrieron los ojos a muchos, y también el salir en los informativos nacionales.

**El Oterillo es ahora una de las estrellas de vuestro trabajo. ¿Cómo fue su hallazgo?**

El Oterillo se descubrió cuando realizábamos un inventario paleontológico que nos había encargado la Junta. A veces la paleontología tiene su pequeño componente de suerte. Subíamos por una cárcava arcillosa prospectando para localizar nuevos yacimientos; de repente recogí un pequeño fragmento de hueso fósil muy erosionado, se lo mostré a tres compañeros que me acompañaban. Nada importante. Los restos aislados y erosionados son bastante comunes en ciertas zonas de la comarca. Luego Ricardo vio otro hueso y allí en el cauce de un arroyo temporal había un enorme fragmento de metacarpo (hueso de la muñeca). A un metro escaso había otros fragmentos que completaban el anterior. Nos repartimos por la zona y vimos que la magnitud de restos óseos era espectacular.

**¿Y qué hicisteis entonces?**

Comunicamos el hallazgo al resto del CAS y a Fidel Torcida, director del Museo. Él hizo las gestiones para solicitar la excavación, ya que la erosión había hecho aflorar los huesos y esa misma erosión les podía destruir. Y el resto, pues que estamos sacando un 'bicho' de 25 metros de longitud y además con características anatómicas que puede que hagan de él una especie nueva de dinosaurio saurópodo.

**¿Para cuándo el prometido Museo de los Dinosaurios de Castilla y León?**

Sé por la prensa que la Junta y el Ayuntamiento de Salas iban a elegir en breve el emplazamiento para el futuro Museo.

**¿Qué es lo que más sorprende o interesa a los visitantes del Museo? ¿Y a los de la exposición?**

En el Museo de Salas lo que más sorprende curiosamente es su tamaño; muchos visitantes esperan una pequeña sala y se encuentran con tres espacios expositivos diferenciados y adecuados para la visita. Y, por supuesto, la colección. Una frase muy típica es que no sabían que había tantas cosas; pero es que, además, no saben que ponemos lo más representativo y lo que cabe, ya que en los fondos del Museo hay montones de piezas excepcionales que esperan un gran Museo para que el público pueda disfrutar de ellas. En Burgos, lógicamente las sensaciones varían, llaman mucho la atención las réplicas de los dinosaurios y los huesos originales del Oterillo II, que es la primera vez que se exponen en público.

**Alguna anécdota o comentario curioso que hayas escuchado.**

Un chavalillo de unos 8 años en el Museo, cuando le estábamos explicando en un panel que pone que todos venimos de África, nos espetó: «¡Huy! Como Makelele».

**¿Qué pueden aportar los dinosaurios a la comarca?**

Futuro; puede parecer una utopía, pero no. Hemos visto cómo en otras zonas de España con dinosaurios, como Teruel o Asturias, han abierto museos con una colección no tan espectacular como la burgalesa y en esos centros museísticos están entrando cientos de miles de personas; y, lo más importante, están revitalizando zonas que estaban deprimidas. Nuevos proyectos similares nacen ahora en La Rioja y Castellón con inversiones de sus comunidades de millones de euros. Castilla y León no puede ni debe quedarse atrás y esta exposición de Burgos está demostrando que existe un mercado turístico importante. Además, la Sierra de la Demanda cuenta con otros muchos atractivos, tanto naturales como patrimoniales, que, teniendo un gran centro museístico como catalizador, atraerían seguro a un gran número de visitantes.

**¿Qué consideras imprescindible para presentar una oferta turística más interesante?**

Como siempre, hay varios factores: uno básico es un apoyo institucional fuerte; también que la propia gente de la zona crea en nuestros variados recursos turísticos, poniéndolos en valor siem-

pre que sea posible. Y, en mi opinión personal, que la oferta sea más comarcal, que los diferentes pueblos no funcionen a veces como reinos de taifas, es decir, crear un frente común comarcal, ya que todos los pueblos pueden beneficiarse del turismo que el futuro Museo pueda atraer.

▶ EL CAS EN MARCHA

**▶ Guías didácticas.** Estamos colaborando con la Fundación para el Estudio de los Dinosaurios en Castilla y León y la Fundación Aspanias en unas guías didácticas adecuadas para la visita al Museo.

**▶ Patrimonio de la Humanidad.** No olvidamos la puesta en valor de los yacimientos de huellas de dinosaurios de la comarca y seguimos trabajando en la candidatura de éstas a Patrimonio de la Humanidad junto con el resto del territorio ibérico.

**▶ Castillo de Castrovido.** Tenemos también en mente aportar nuestras ideas para un futuro centro expositivo sobre la época medieval que se ubicaría en el Castillo de Castrovido.

**▶ Fondos del Museo.** Se continúa estudiando las colecciones del Museo y preparando diversas publicaciones para presentarlas en congresos.

**▶ Pelendonia.** Queremos seguir colaborando en 'Pelendonia', una fiesta celtibérica en la que se aúnan cultura y música y que en los dos años precedentes ha tenido gran aceptación.

**▶ Jornadas.** Este año tocan las IV Jornadas Internacionales de Paleontología.

# REBAJAS



a partir del 15 de enero

## ACOSTA

SAN LESMES, 18 09004 BURGOS